

[illegible]

يقول معروف حسين نسب الحمد لله هادي الى علم الادب

ثُمَّ صَلَّوْهُ مَا لَهَا نَفْسًا ۖ عَلٰى نَبِيِّ دِيْنِهِ الرِّسَالُ

وَاللَّيْلِ الْكَلَامِ وَلِصَحَابِهِ ذُو النُّفُوسِ الْوَامِدِ الْإِجَابَةِ

وَبَعْدَ فاعِلُهُ أَنْ مِنْ فُرُوضِ كِفَايَةِ تَعْلِيلِ الْعُرُوضِ بِالْمَقْنَعَةِ

بجور شهره منحصره  
في خمسة اوتنة وعشرة

وَالضُّرُوبُ وَالْأَعَارِضُ عَلَى نَهْيِ عَلِيٍّ عَظِيمٍ عَلَى قَوْلٍ شَتَّى

وَالضَّرْبُ مَا تَمَّ بِهِ الْقَرْيُضُ

تَوَاتَّ الْعُرُوضُ حَيْثُ تَدْرُكُ وَالضَّرْبُ مِنْ جَمَلِهِ مَا يَذْكُرُ

هِيَ لَهُ تَابِعَةٌ فِي مَطْلَعِ النَّالِ وَفِي وَصْفِهَا الْمَصْرَعُ

فمنها من

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسى بن جعفر عليه السلام

\_\_\_\_\_

[illegible]



وَالْكَافُّ حَذْفُ سَائِرِ مَسْكُونٍ وَكَسْفٌ إِنْ حَذَفَ إِنْ

[illegible]



مَحْرُكًا إِسْكَانًا وَقَفَّ  
 خَصًّا بِمَقُولَاتِ مَا لَفَفَ  
 فَالْمَرْعُ لِلتَّخْفِيفِ الْأَوَّلِ  
 مَعَ سَكُونِ فَيْلِهِ فِي الْوَاقِعِ  
 وَحَذِّجُوهُمْ أَنْ يَرَوْا  
 وَحَدَّ مَرْوَقٌ بِسَمِيٍّ صَلَاحًا  
 تَسْعِيَتُهُمْ لِتَأْخِذِ الْخَدِّ  
 عَيْنٍ أَوْ اللَّامِ وَفِيهِ خَلْفٌ  
 وَالْحَذْفُ إِذْ يَشْرَحُ بِالْعُرَى  
 إِسْفَاطُهُمْ لِلْسَّبَبِ  
 وَهُوَ مَعَ لِقْطَعِ بَنَاتٍ  
 وَتَوْضِيفِ لَبِيبٍ بِدَسْتِهَا  
 وَالنَّهْكَ مَوْشَاعٍ تَلْتَنُ  
 وَالْجَزْءُ مَوْجِزٌ فِي الشُّطْرَيْنِ  
 زِيَادَةُ التَّخْفِيفِ قُلُوفُ  
 وَسَاكِينُ فَرِيدٍ تَذِيلٌ  
 وَحَبٌّ فِي التَّخْفِيفِ سَاكِينٌ  
 فَذَلِكَ كَمَا تَسْبِيحُ نَمَاتٍ  
 وَهَذِهِ الْجُورُ إِذْ كَرَّهَا  
 أَصَوْرُ وَعَائِبُنَا مَا لَكُلَّ عَوْنٍ





۱۰۰

مختصر

22

الحمد لله

۱۸۸۸

14

186.

5

مختصر

1



اعلم ان هذا وعرفا على جميع احوال  
التي في الدنيا والاخرة

فاعلم ان هذا وعرفا على جميع احوال  
التي في الدنيا والاخرة

فاعلم ان هذا وعرفا على جميع احوال  
التي في الدنيا والاخرة

فاعلم ان هذا وعرفا على جميع احوال  
التي في الدنيا والاخرة

فاعلم ان هذا وعرفا على جميع احوال  
التي في الدنيا والاخرة

فاعلم ان هذا وعرفا على جميع احوال  
التي في الدنيا والاخرة

فاعلم ان هذا وعرفا على جميع احوال  
التي في الدنيا والاخرة

فاعلم ان هذا وعرفا على جميع احوال  
التي في الدنيا والاخرة

فاعلم ان هذا وعرفا على جميع احوال  
التي في الدنيا والاخرة

فاعلم ان هذا وعرفا على جميع احوال  
التي في الدنيا والاخرة

فاعلم ان هذا وعرفا على جميع احوال  
التي في الدنيا والاخرة

مدني من وجهه بدرج وصفه يحملون كان ينلو

جوده قد فان جوده السحاب

حبه قد شاب كل المهر

ما تحالي جوده جود

قمر عذرة عذرة عذرة

نوره يحملو دحي الجود

مجلسه وجزاء وعارضة ودرج

بسطها استعملن قد بيا على مكرن اربعا

لها يفرنتك ثلثي

وسنة صوبها فلا ولي

ذو الحين اول وقطع فان

لم يحسنه جاء لها مزيان

فيكونه ثلثي فاعلم ان هذا وعرفا على جميع احوال التي في الدنيا والاخرة

فيكونه ثلثي فاعلم ان هذا وعرفا على جميع احوال التي في الدنيا والاخرة

فيكونه ثلثي فاعلم ان هذا وعرفا على جميع احوال التي في الدنيا والاخرة

فيكونه ثلثي فاعلم ان هذا وعرفا على جميع احوال التي في الدنيا والاخرة



ويعلم من هذا الخبر ان كل من  
مداين في النار في قوله  
والله اني لراى النار  
لهذا قوله كنزات الرب بالنار  
بما هو العبد

تجزء فانيها وتتم  
الى ثلثي ضرب هدي

يبدل الاول والثاني سماع  
مثل عرضيه وثالث قطع

ثالثه مقطوعة خرقه وهي ضرب مثلها مثلوه

بسط نحو اليه العزف كما قاله في ساهل المرح

فقط فماني ما زال انصب

تبقى الى جود الذي ينقص لكل البرايا كل حاج

الا لله ليس حصيها عدا

بسط المومل ما جوه

من يغنو عن ينوب اذا ما يغنو

بحر الوافر لجزائه واعاير يصدر وفروهر

وهو من الغنى في الظاهر  
الاعطاء والخواطر في الجوار  
ويعلم من هذا الخبر ان كل من  
مداين في النار في قوله  
والله اني لراى النار  
لهذا قوله كنزات الرب بالنار  
بما هو العبد

من يغنو عن ينوب اذا ما يغنو  
بسط المومل ما جوه  
الا لله ليس حصيها عدا  
تبقى الى جود الذي ينقص لكل البرايا كل حاج  
فقط فماني ما زال انصب  
بسط نحو اليه العزف كما قاله في ساهل المرح  
ثالثه مقطوعة خرقه وهي ضرب مثلها مثلوه  
يبدل الاول والثاني سماع  
تجزء فانيها وتتم  
الى ثلثي ضرب هدي



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

صَحِيحٌ لَهَا زَوْجٌ تَقْلُمُ ثَلَاثَةً أَوْ لَهَا مَا سَلِمَ مِنْهَا

وَالطَّعْنَ فِي ثَنَائِهِ الْفُرُوسَ بَنَاءً ثَالِثًا أَحَدُ ذَوِ الْإِضْمَارِ

فخرجوا فاجتمعوا على ان يذبحوه فاجتمعوا على ان يذبحوه فاجتمعوا على ان يذبحوه

وَالثَّانِي مِنْهُمَا أَحَدُهُمَا وَالْخَيْرُ فِي الثَّلَاثِ بِمُسْتَبَدِّهِ

ضَرْبُهَا أَرْبَعَةٌ فَلَاوَلُ مَرْفَلٍ وَالثَّانِي مَا يَزِيلُ

أَمَّا الَّذِي يَجْزُهُ فَهُوَ الثَّانِي وَالْجُزْءُ فَرَاغٌ مِنْ حَادٍ مَحْمُومٍ

كَلَّمَكَ بِمَنْ يَنْتَلِيهِ مَعْرُومٌ طَلَعَ السَّمَاءَ عَلَى الْبَرَقِ كَامِرٍ

صَلِّ عَلَيْكَ يَا لَوْ تَهْ وَخَطَا

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

عَرِّمَ بِهِ جَبَلًا نَوِيًّا

[illegible]

غَارِبِج لَعْلَا











يَوْمَ الشَّيْءِ لَمْ يَنْوُ طَبِّبَ وَاحِدٌ مَّا زِلْ فِي الْغُلُوكُمْ  
شَافِعَ لِلثَّامِنِ يَوْمَ الْحِسَابِ  
حَبَّهَ بِالرُّوحِ وَالْجِسْمِ امْتَرَحَ  
حَنِينًا لِحَوَادِ خَيْرٍ مِنْ جَادَ  
لِمَا دُرَى مِنْ لَمَّا كَالشَّمْرِ وَجْهَ  
فَارَ مَنْ فِيهِ ثَوْرًا

المراد من قوله  
واحد ما زل في الغلوكم  
هو الذي لم يشف  
المراد من قوله  
شافع للثامن يوم الحساب  
هو الذي شفع  
المراد من قوله  
حبه بالروح والجسم  
هو الذي حبه  
المراد من قوله  
حنينا  
هو الذي حنينا  
المراد من قوله  
لما درى  
هو الذي لما درى

المراد من قوله  
فاز من فيه ثورا  
هو الذي فاز من فيه ثورا

هَكَذَا سَمِعَ وَاجْزَاءُ عَارِضَةٍ  
انْ رَمَتْهَا سَتَعْلَمُ بَشَرًا  
لَكَ نَفْعُ لَاتٍ مَرَّتَيْنِ  
بِأَهْلَ طَوْنٍ مَكْسُوفٍ

المراد من قوله  
هكذا سمع  
هو الذي سمع  
المراد من قوله  
اجزاء عارضة  
هو الذي اجزاء عارضة  
المراد من قوله  
ان رمتهما ستعلم  
هو الذي ان رمتهما ستعلم  
المراد من قوله  
لك نفع لات مرتين  
هو الذي لك نفع لات مرتين  
المراد من قوله  
باهل طون مكسوف  
هو الذي باهل طون مكسوف

المراد من قوله  
باهل طون مكسوف  
هو الذي باهل طون مكسوف

إِذَا تَصَفَّحْتَ كَلَامَ الْعَرَبِ تَلَفَى لَهَا لَتَمَّ مِنْ أَضْرِبِ

فَاَوَّلُ مَا لَوْ هُوَ الْمَوْصُوفُ بِأَنَّهُ الْمُهَوَّى وَالْمَوْقُوفُ

وَالثَّانِي بِالْفِي كُفِّ يَوْمَهُ أَمَّا الَّذِي بَنَتْ لَهُ وَهُوَ أَصْلُهُ

وَالْكَافُ فَيُنَادِيهِمْ تَعَبُوا خَلْقًا وَمَضَى هَذِهِ أَيْ كَمَلَهَا

ثَالِثَةٌ مَشْهُورَةٌ مَوْفُوفَةٌ وَتَرْبِيعُ مَشْهُورَةٍ مَكْسُوفَةٍ

وَكَاَلَلَهُ تَنْلَتْ ضَرْبُ خَاسِرٍ وَكَالَلَهُ تَرْجُعُ ضَرْبُ سَائِدٍ

أَسْرَعَتْ فِرَاسِي الْأَحْمَدِ وَالْوَجْدَ لِلْغَلْبِ مِنَ الْبُشْرِ

خَيْرُ الْبَرِيَّةِ عَمْرُهَا وَالْعَرَبُ

هَادِي الْوَرَى لَا فَوْقَهُمْ

جودہ ار جو جزل صند

المصنف  
والفقيه

اسی غرض سے

مفتی محمد رفیع

بالتحقيق المطاف  
والاصحاح والامداد  
الصفحة

بحر المسح واجزائه واعراضه وفروقه

هذا البحر من مسحة واحدة

مُسْحٌ جَاءَ لَهُ التَّرْكِبُ مِنْ سِتَّةِ أَجْزَاءٍ وَالزَّيْبُ

وهو نحو سبعة

مُسْتَفْعِلٌ مُسْتَفْعِلٌ مِنْ يَزِيدُ ذَيْنِكَ مَفْعُولَاتُ مَرْتَبَيْنِ

لِأَعَارِضٍ ثَلَاثٌ عَلَى ضَرْبِهَا ثَلَاثَةٌ فَلَا وَحْدًا

فهي إما أن تكون من جنس واحد

مَطْوِيَّةٌ وَضَرْبُهَا طَوِيٌّ وَالْمَخْلُفَةُ مَا هُوَ الْمَوْضِعُ

فهي إما أن تكون من جنس واحد

وَقَدْ جَازَوْا جَعَلَ مَفْعُولًا بِالْهَيْ مَفْعُولًا لِمَا عَمِلَتْ فِيهِ

فهي إما أن تكون من جنس واحد

ثَانِيَةٌ مَهْزُوكَةٌ مَوْضِعٌ ثَالِثَةٌ مَهْزُوكَةٌ مَكْسُورَةٌ

فهي إما أن تكون من جنس واحد

أَسْرَحَتْ فُلُوكِي بِدِرْدِي جَاءَ دَوْهٌ قَدْ فَازَ وَالَّذِي

فهي إما أن تكون من جنس واحد

نَهْمًا قَدْ طَابَ

شِعْرًا دُجِجَ

هذا البحر من مسحة واحدة  
فهي إما أن تكون من جنس واحد  
مطوية وضربها طوي  
والمخلفة ما هو الموضع  
وقد جازوا جعل مفعولا  
بالهي مفعولا لما عملت فيه  
ثانية مهزوكة موضع  
ثالثة مهزوكة مكسورة  
أسرحت فلولي بدردي  
جاء دوه قد فاز والذي  
نهما قد طاب  
شعرا دجج

وهذه مضافات  
للمسح  
وهي إما أن تكون من جنس واحد  
فهي إما أن تكون من جنس واحد











فصيرت فعلين فاعلا فاعلا  
الفاعل الله

عَرْضُهُ الثَّانِيَةُ الْمَوْصُفُ بِأَنَّهَا جَزُوءٌ مَحْذُوفَةٌ عَنْهُ  
جَاءَ لَهَا ضَرْبَانِ كَقَوْلِ <sup>الاسئلة</sup> <sup>وَالثَّانِي دَاخِرٌ وَبَرٌّ يَحْمِلُ</sup>  
تَنَازَلَتْ إِذْنَاءَ مَنْ حَبِيبٌ وَجْهٌ جَمِيلٌ خَزَنٌ لِسَامِعٌ

خَلِيلٌ جَلِيلٌ عَلَيْهِ السُّبُوتُ  
عَلَيْهِ حِلْمٌ بَعِيٌّ بَعِيٌّ  
هُوَ الْمُصْطَفَى لِحَبْرَةِ أَحْمَدَ

كَتَبْتُ لِقَائِي وَحَصْدَ  
مَدَحٍ لَهُ يَحْمِلُو

بِحَوْلِ الْقَدَارِ وَاجْزَالِهِ وَعَرْضِهِ غُورِهِ

وَسَدَارِكُ بِنَاعِلُنْ وَزَنْ تَكَوُّرُهُ ثَمَانِ بَرَاتٍ رُكْنُ

فانصير  
الاسئلة  
وَالثَّانِي دَاخِرٌ وَبَرٌّ يَحْمِلُ  
تَنَازَلَتْ إِذْنَاءَ مَنْ حَبِيبٌ وَجْهٌ جَمِيلٌ خَزَنٌ لِسَامِعٌ  
خَلِيلٌ جَلِيلٌ عَلَيْهِ السُّبُوتُ  
عَلَيْهِ حِلْمٌ بَعِيٌّ بَعِيٌّ  
هُوَ الْمُصْطَفَى لِحَبْرَةِ أَحْمَدَ  
كَتَبْتُ لِقَائِي وَحَصْدَ  
مَدَحٍ لَهُ يَحْمِلُو  
بِحَوْلِ الْقَدَارِ وَاجْزَالِهِ وَعَرْضِهِ غُورِهِ  
وَسَدَارِكُ بِنَاعِلُنْ وَزَنْ تَكَوُّرُهُ ثَمَانِ بَرَاتٍ رُكْنُ

دَارِكُونِي فَأَنْتُمْ ذَوُو نَدَرٍ إِنَّ فِيكُمْ صُنْتَ هَذِهِ

الحمد لله الذي  
 لا يسر امر عروفي منطوية شيخ معروف  
 ليس في دجانه مولانا خالد وقر  
 غلبه فتنه حبس لكفر  
 احمد الا وقد خسر  
 وطلبه صراط  
 وقدر ان هذا قرب من  
 تسعة فروع عثرون او ازير  
 جازنا الله من فتن الدارين دانا  
 الكاتبة الامم اعوان  
 المراجعة رزاق  
 ١٥  
 مؤلف  
 الموت  
 فانه

آهملہ تصوفیہ فنون و فنکاران و اللہ لب لباب المدد ابرار و محرم

[illegible]